

# ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Программа обучения: ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ

Возраст поступающего: 6,5 - 8 лет

Сроки обучения: 5 и 8 лет

## ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ВКЛЮЧАЮТ В СЕБЯ:

- Наличие музыкального слуха – исполнение песенного отрывка;
- Наличие музыкальной памяти – повтор отрывка, исполненного учителем;
- Чувство ритма – повтор ритмического рисунка, исполненного учителем;
- Стихотворение или рассказ - оценка артистических данных, памяти и эмоциональности.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 КЛАССА ВКЛЮЧАЕТ:

- Специальность (инструмент);
- Сольфеджио;
- Слушание музыки (музыкальная литература);
- Хор.

Прием в Школу на отделение инструментального исполнительства осуществляется согласно Положению [\(ссылка\)](#)

# ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Программа обучения: ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ

Возраст поступающего: 6,5 - 8 лет

Сроки обучения: 5 и 8 лет

С 8-летним сроком обучения принимаются дети в возрасте 6 лет, 6 месяцев (на 1 сентября), 7 лет по следующим специальностям:

- ФОРТЕПИАНО
- СКРИПКА, ВИОЛОНЧЕЛЬ (струнно-смычковые инструменты)
- ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (блокфлейта, саксофон, флейта, курай, фагот, кларнет)
- БАЯН, АККОРДЕОН
- БАЛАЛАЙКА, ДОМРА, МАНДОЛИНА (струнно-щипковые инструменты)
- ГИТАРА (классическая)

С 5-летним сроком обучения принимаются дети в возрасте 9-12 лет по следующим специальностям:

- БАЯН, АККОРДЕОН
- ДОМРА, МАНДОЛИНА (струнно-щипковые инструменты)
- ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (блокфлейта, саксофон, флейта, курай, фагот, кларнет)
- ГИТАРА (классическая)

Прием в Школу на отделение инструментального исполнительства осуществляется согласно Положению [\(ссылка\)](#)

## Как проходят вступительные прослушивания?

На вступительных прослушиваниях комиссия по отбору детей проводит проверку природных данных: музыкального слуха, памяти, ритма, координации движений, отзывчивости на музыку.

1. Чтобы проверить наличие музыкального слуха, ребенка просят спеть песню из списка рекомендуемых для исполнения, или самостоятельно подготовленную. Ознакомиться со списком рекомендуемых песен можно на консультациях. При исполнении песни оценивается правильное воспроизведение мелодии, эмоциональная реакция на музыку.
2. Для проверки музыкальной памяти используется следующий тест: ведущий поет отрывок незнакомой песни и просит ребёнка повторить ее, при этом оценивается, насколько точно ребёнок запомнил мелодию.
3. Для проверки чувства ритма используется следующий тест: ведущий простукивает ритмический рисунок под фоновую музыку и просит ребёнка его повторить. Оценивается, насколько точно ребёнок воспроизводит ритм (с музыкальными фрагментами можно ознакомиться на консультациях)
4. Для проверки координации движений и эмоциональной реакции на музыку детей просят подвигаться под фоновое музыкальное произведение.
5. Для проверки артистических данных, памяти и эмоциональности ребенка, его просят прочитать подготовленное заранее стихотворение или небольшой рассказ.

**К сведению родителей (законных представителей).** Желательно подготовить Вашего ребенка к процессу вступительного прослушивания (незнакомое помещение, вокруг много детей, незнакомые люди задают вопросы, просят выполнить определенные задания и т.д.). Во время вступительного прослушивания Вы можете находиться рядом с ребенком.

**При выборе музыкального инструмента** для дальнейшего обучения, учитываются пожелания родителей (законных представителей), или самого ребенка, однако, **определяющим является мнение членов приемной комиссии** о соответствии музыкальных и физиологических данных ребенка тому или иному инструменту.

**Прием переводом** из других учреждений дополнительного образования художественной направленности (ДМШ, ДШИ) на бюджетное отделение обучения по **предпрофессиональным Программам** осуществляется на **конкурсной основе при наличии свободных мест**. Конкурсный отбор включает в себя: **прослушивание по специальности; проверка знаний по сольфеджио**. На прослушивании по специальности обязательным является исполнение программы переводного экзамена, соответствующей заявленному году обучения. Тесты по сольфеджио включают в себя вопросы на выявление знаний по предмету, соответствующие заявленному классу.

4.5. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование предпрофессиональной образовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- сведения о гражданстве ребенка и его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

Подписью родителей (законных представителей) ребенка также фиксируется согласие на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по образовательной программе в области искусств.

4.6. При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- медицинские документы, подтверждающие возможность детей осваивать предпрофессиональные образовательные программы.